

ESPECIALIDADE: ESCENOGRAFÍA			
CURSO: PRIMEIRO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Espazo escénico I	Espazo escénico	3	9
Debuxo artístico I	Técnicas de expresión gráfica	3	9
Debuxo técnico	Técnicas de expresión gráfica	3	9
Teoría do teatro	Teoría teatral	3	9
Percepción visual e perspectiva	Teoría da percepción visual e perspectiva	6	18
Historia da arte	Historia e historiada arte	4	12
Historia da escenografía	Historia da escenografía e das artes do espectáculo	3	9
Análise de textos	Teoría da literatura dramática	3	9
OPTATIVAS		2	6
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE: ESCENOGRAFÍA			
CURSO: SEGUNDO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Espazo escénico II	Espazo escénico	4	12
Maquetismo	Tecnoloxía e técnicas escénicas	2	6
Maquinaria escénica	Tecnoloxía e técnicas escénicas	2	6
Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfica	3	9
Deseño asistido por ordenador I	Técnicas de expresión gráfica	3	9
Estética teatral	Estética	3	9
Literatura dramática I	Historia da literatura dramática	3	9
Iluminación I	Iluminación	3	9
Dramaturxia	Dramaturxia	3	9
OPTATIVAS		4	12
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE: ESCENOGRAFÍA			
CURSO: TERCEIRO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Obradoiro de escenografía I	Espazo escénico	3	9
Construcións escenográficas I	Tecnoloxía e técnicas escénicas	6	18
Deseño asistido por ordenador II	Técnicas de expresión gráfica	4	12
Iluminación II	Iluminación	4	12
Historia da indumentaria	Indumentaria	3	9
Figurinismo	Indumentaria	3	9
Literatura dramática II	Historia da literatura dramática	3	9
OPTATIVAS		4	12
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE: ESCENOGRAFÍA			
CURSO: CUARTO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Obradoiro de escenografía II	Espazo escénico	3	9
Construcións escenográficas II	Tecnoloxía e técnicas escénicas	3	9
Iluminación III	Iluminación	3	9
Indumentaria	Indumentaria	3	9
Introducción á dirección de escena	Dirección de escena	3	9
Introducción á produción	Dirección de escena	3	9
Caracterización	Caracterización	4	12
OPTATIVAS		8	24
TOTAL		30	90