

ESPECIALIDADE DIRECCIÓN DE ESCENA			
CURSO: PRIMEIRO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Teoría teatral	Teoría teatral	3	9
Análise de textos	Teoría da literatura dramática	6	18
Historia da posta en escena	Dirección de escena	2	6
Teoría e práctica da interpretación	Teoría e práctica da interpretación	6	18
Introdución á dirección de escena	Dirección de escena	3	9
Espazo escénico I	Espazo escénico	3	9
Dramaturxia I	Dramaturxia	2	6
Estética teatral	Estética	3	9
OPTATIVAS		2	6
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE DIRECCIÓN DE ESCENA			
CURSO: SEGUNDO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Teoría e práctica da posta en escena	Dirección de escena	3	9
Prácticas de dirección de escena I	Prácticas de dirección de escena	4	12
Literatura dramática I	Historia da literatura dramática	3	9
Dramaturxia II	Dramaturxia	2	6
Espazo escénico II	Espazo escénico	3	9
Prácticas da interpretación	Teoría e práctica da interpretación	3	9
Historia das artes do espectáculo	Historia do teatro e das artes do espectáculo	2	6
Semioloxía do teatro	Teoría teatral	2	6
Historia da Arte I	Historia da Arte	2	6
Música	Música	2	6
OPTATIVAS		4	12
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE DIRECCIÓN DE ESCENA			
CURSO: TERCEIRO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Dirección de actores I	Dirección de escena	2	6
Escenificación I	Prácticas de dirección de escena	2	6
Prácticas de dirección de escena II	Prácticas de dirección de escena	3	9
Prácticas de dirección de actores I	Prácticas de dirección actoral	3	9
Dramaturxia III	Dramaturxia	4	12
Literatura dramática II	Historia da literatura dramática	3	9
Historia da arte II	Teoría e historia da arte	2	6
Indumentaria	Indumentaria	2	6
Socioloxía do teatro	Teoría teatral	2	6
Historia do teatro	Historia do teatro e das artes do espectáculo	3	9
OPTATIVAS		4	12
TOTAL		30	90

ESPECIALIDADE DIRECCIÓN DE ESCENA			
CURSO: CUARTO			
MATERIAS ESPECÍFICAS	MATERIAS BÁSICAS	Horas semanais	Créditos por curso
Dirección de actores II	Dirección de escena	2	6
Escenificación II	Prácticas de dirección de escena	2	6
Prácticas de dirección de actores II	Prácticas de dirección actoral	3	9
Dramaturxia IV	Dramaturxia	4	12
Espazo sonoro	Dirección de escena	3	9
Produción	Dirección de escena	3	9
Iluminación	Iluminación	3	9
Caracterización	Caracterización	2	6
OPTATIVAS		8	24
TOTAL		30	90