



**XUNTA DE GALICIA**  
**CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN**  
**E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA**

Rúa Poza Cabalo s/n, 36212, Vigo. Tel.: 986 24 63 99  
www.esadgalicia.com



DIRECCIÓN

## PROXECTO FIN DE CARREIRA

### INSCRICIÓN

Ata o día 29 de xaneiro de 2010

O/a alumno/a,  
Os/as alumnos/as,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tendo aprobadas todas as materias de 1º, 2º e 3º curso, e estando matriculados/as de todas as materias de 4º curso, solicitan a inscrición e aprobación do Proxecto Fin de Carreira titulado:

---

---

---



Proxecto de creación , proxecto de investigación , para o que solicitan a designación como titor/a do mesmo ao profesor/a que se relaciona:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

O que se asina en Vigo, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

(sinatura e debaixo da mesma nome e apelidos da persoa que asina)

Sr./Sra. Presidente/a do Tribunal de Proxectos Fin de Carreira

- Especialidade de Interpretación  
 Especialidade de Dirección de Escena



## **BREVE DESCRICIÓN DO PROXECTO**

### **Proxectos na Especialidade de Dirección de escena e Interpretación. Creación**

Contesta as seguintes preguntas cun máximo de 7 liñas por pregunta:

1. Qué espectáculo queres realizar? Por que? Xustificación da proposta: interese persoal.
2. Fundamentación artística: tipo, estilo escénico, elementos de significación...
3. Como levarás a cabo o traballo? Planificación: documentación, análise, dramaturxia, ensaios, control e supervisión...
4. Con que recursos materiais contas e cales precisarías?
5. Con que recursos humanos vas contar?
6. Interese obxectivo da proposta no plano artístico.

### **Proxectos na Especialidade de Dirección de escena e Interpretación. Investigación**

Contesta as seguintes preguntas cun máximo de 7 liñas por pregunta:

1. Qué investigación queres realizar? Por que? Xustificación da proposta: plano disciplinar, artístico e persoal.
2. Fundamentación científica, artística e/ou pedagóxica: antecedentes, relevancia, utilidade, hipóteses de traballo, desenvolvemento, conclusións previstas.
3. Como levarás a cabo o traballo? Planificación: documentación, bibliografía, desenvolvemento e comprobación de hipóteses, elaboración de materiais.
4. Con que recursos materiais contas e cales precisarías?
5. Con que recursos humanos vas contar?
6. Interese obxectivo da proposta no plano disciplinar, artístico e/ou pedagóxico. Contribución na xestión de coñecemento.